



Primo bilancio sull'Art Bonus

con il contributo di Ales

24ORE BUSINESS SCHOOL ED EVENTI

A cura del 10° Master Economia e Management dell'Arte e dei Beni culturali

In collaborazione dello CSAC - Università degli Studi di Parma, dipartimento di Management dei Beni culturali -, Deloitte-NCTM Studio Legale

Supervisione - Coordinatore scientifico Marilena Pirrelli

Palazzo della Triennale

Milano, 15 dicembre 2016



Il Sole 24 ORE Business
School ed Eventi



24ORE BusinessSchool
@Formazione24ORE



Il Sole 24 ORE Business
School ed Eventi



24ore_business_school

ANALISI COMPARATIVA CON LE NORMATIVE DI FRANCIA, REGNO UNITO E STATI UNITI D'AMERICA.

GRUPPO 24 ORE

Comparazione con alcune normative straniere

	ITALIA	FRANCIA	REGNO UNITO	STATI UNITI D'AMERICA
ISTITUTO	Art bonus, 31.5.2014, art 1 n. 83	Mécénat culturel Legge 2003-709, 1/8/2003	Gift Aid (Finance Act 1990, charities paesi europei con finance act 2000)	Publication 526, Tax exemption 501
DEDUZIONE/ CREDITO D'IMPOSTA	Credito d'imposta	Deduzione	Credito d'imposta	Deduzione
ALIQUOTA/ BENEFICIO FISCALE	65%	66% donazione per i privati (persone fisiche) 60% donazione per le imprese	Charity: 25% in più della donazione effettuata dal privato. Donatore:(se Higher Tax Payer) rimborso del 25% dell'importo donato.	100%
REQUISITI BENEFICIARI	Soggetti pubblici. Soggetti privati che abbiano in concessione/ affidamento beni pubblici.	Autodichiarazione dei requisiti richiesti dalla legge. soggetti pubblici e privati con finalità non commerciale.	Sede legale Inghilterra/Galles Pubblica utilità, Trasparenza, Reddito min. annuale > 5.000 £ Registrazione portale governativo	Scopo scientifico o educativo. Trasparenza. Application da inviare all'IRS.

Spunti di miglioramento dell'Istituto Art Bonus

Pubblica utilità vs titolarità pubblica del bene come criterio per la valorizzazione

Il soggetto che intende beneficiare della donazione deve:

FRANCIA:

Autodichiarare il possesso dei requisiti richiesti dalla legge **Mécénat**.

Sia **enti pubblici** che **privati** in questo modo possono indire dei bandi visibili sui propri siti web per raccogliere e acquisire fondi e servizi necessari per il raggiungimento dello scopo prefissato.

GRUPPO 24 ORE

Spunti di miglioramento dell'Istituto Art Bonus

INGHILTERRA:

1) per il **Gift Aid** essere in possesso dei criteri previsti dalla legge (sede legale in Inghilterra o Galles, perseguire attività di pubblica utilità, assicurare trasparenza economico-finanziaria, avere soglia minima di reddito annuale superiore alle 5.000 £) e registrarsi presso il portale governativo

<https://apps.charitycommission.gov.uk/outreach/RegistrationLanding.ofml>,

per essere riconosciuto come charity dal **Dipartimento HM Revenue and Customs**

2) per l'**Acceptance in lieu** e **Cultural Gift** garantire pubblica accessibilità valutata da parte della commissione Acceptance in lieu Panel al momento della selezione presentata con modulo apposito dal donatore al sito

www.artscouncil.org.uk

Spunti di miglioramento dell'Istituto Art Bonus

STATI UNITI D'AMERICA:

Essere riconosciuto dall'**Internal Revenue Service** come *charitable organization*, individuate nei *trust* e le *corporation no profit* nel cui statuto si indica come fine primario da perseguire uno **scopo scientifico o educativo**.

Sono previsti **obblighi di trasparenza**.

Bisogna compilare una application da inviare all'IRS.

<https://www.irs.gov/charities-non-profits/submission-of-organizations-completed-application>

GRUPPO 24 ORE

Spunti di miglioramento dell'Istituto Art Bonus

Introduzione di una nuova tipologia di donazione: il mecenatismo di competenza.

In Francia la normativa fiscale prevede una tipologia diversa di sostegno oltre a quello puramente economico, che consiste nella **prestazione di servizi** da parte di professionisti.

In tal modo la detrazione sarebbe calcolata sulla base della **retribuzione spettante** al prestatore di lavoro per l'apporto fornito.

Non è presente un modello contrattuale prestabilito e non c'è l'obbligo di stipularne uno.

Esistono due tipologie:

- 1) **erogazione di un servizio**: è l'azienda o la società che si occupa di realizzare l'intervento richiesto e ne sovrintende lo svolgimento
- 2) **prestito di manodopera**: è il soggetto beneficiario che sfrutta la manodopera prestata secondo le modalità decise dalla stessa.

Un primo bilancio dell'Art Bonus



- Raccolta dati sul sito ufficiale di ARTBONUS
<http://artbonus.gov.it/>
- Raccolta, rielaborazione e analisi dei dati



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Il metodo di analisi

La ricerca ha tenuto conto di queste variabili:



- area geografica
- regione



- Bene
- ente proprietario
- ente responsabile
- **tipologia di intervento**

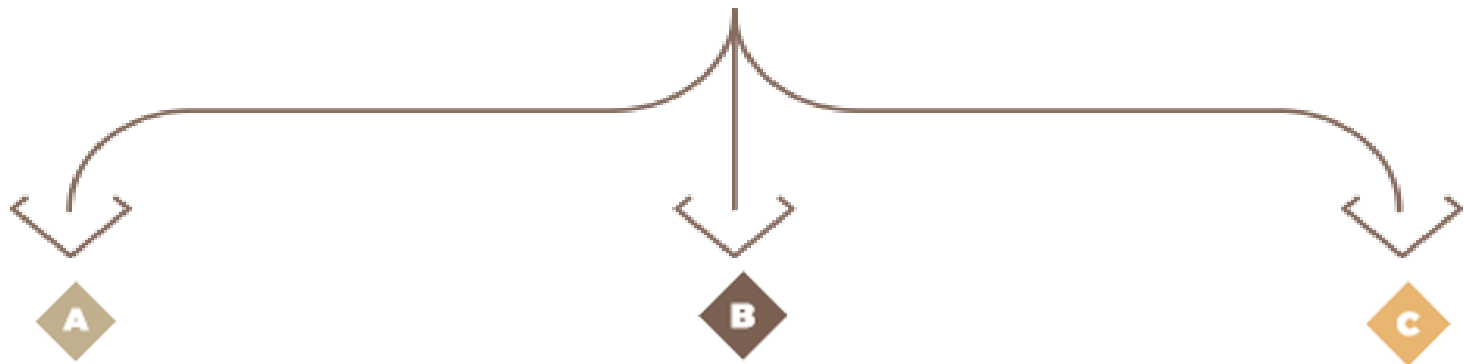


- **costo previsto**
- **donazioni ricevute**
- fondi pubblici
- erogazione spese
- **raccolte fondi concluse**



tipologia di mecenate

Tipologie di interventi previsti da Art Bonus



Interventi di **manutenzione**, **protezione** e **restauro** di beni culturali pubblici



Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione



Realizzazione, **restauro** e **potenziamento** di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo

Sintesi dei risultati quantitativi

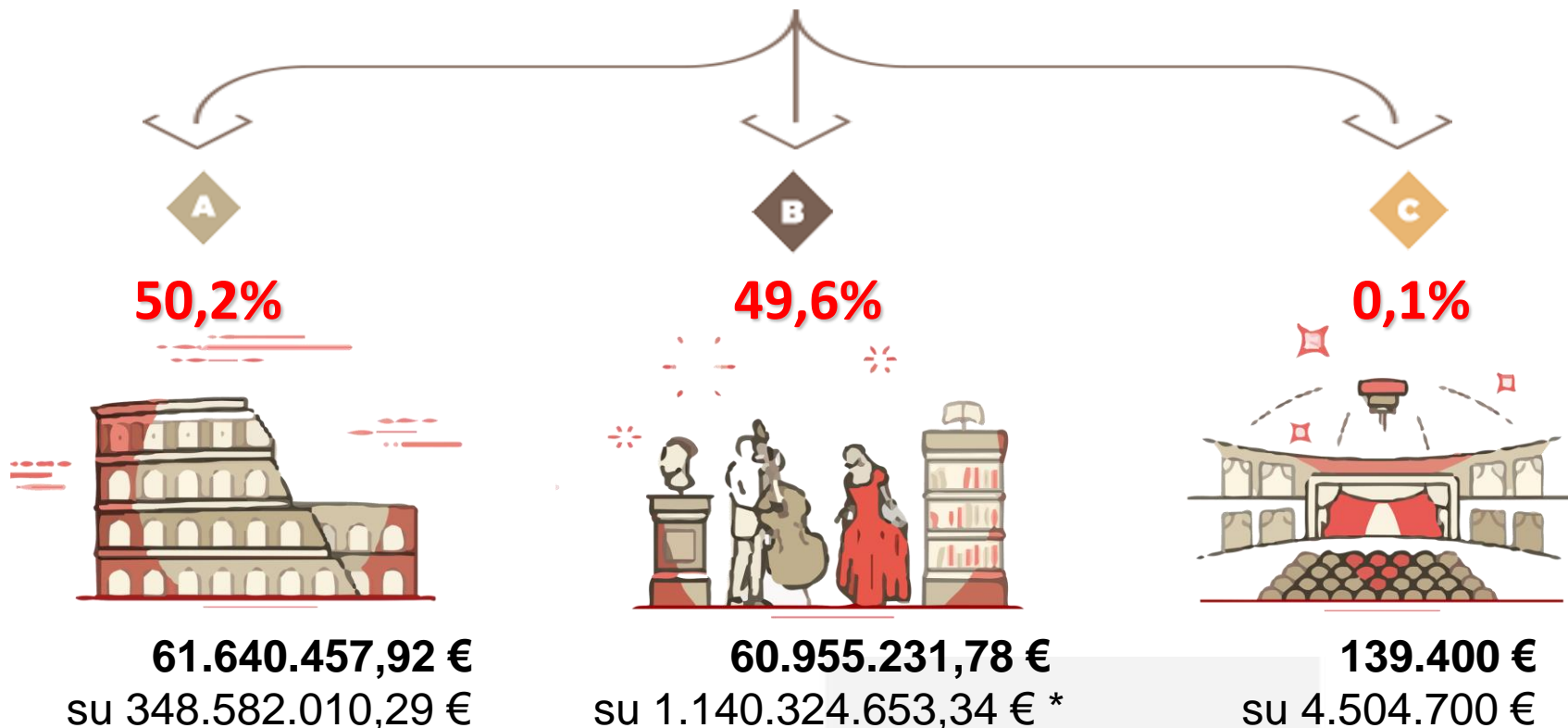


Dati di sintesi sullo stato di Art Bonus

GRUPPO 24 ORE

Le risorse raccolte di Art Bonus ad oggi

Totale raccolto nelle 3 aree sul richiesto

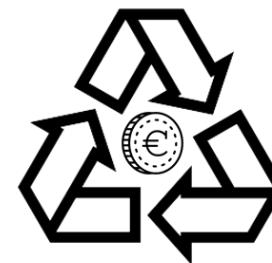
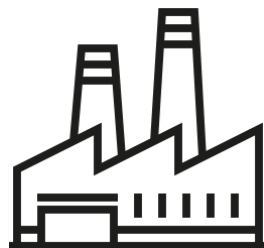
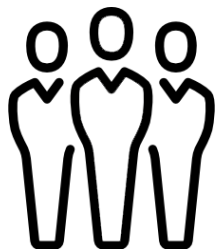


Totale raccolto: 122.735.089,70 €

* Budget complessivo non riferito a un target specifico di Art Bonus

Donazioni di mecenati

Persone fisiche	Imprese	Fond. bancarie	Enti non commerciali	Totale
6.607.510,93 €	59.987.524,35 €	37.607.351,55 €	17.671.004,20 €	
5%	49%	31%	15%	

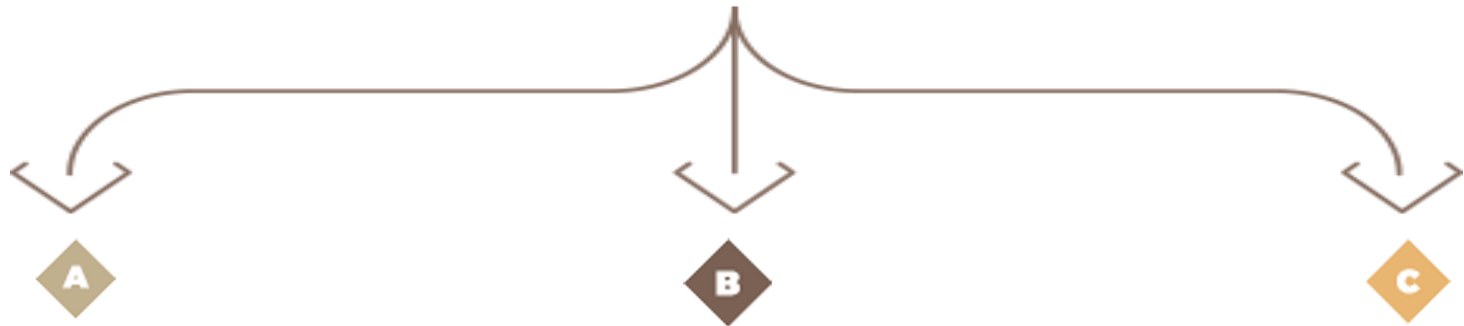


A	1138	431	37	61	1667
B	866	424	38	33	1361
C	88	31	1	1	121

Totale n° erogazioni	2099	888	76	95	3158
	66%	28%	3%	3%	

Tipologie di interventi previsti da Art Bonus

764 oggetti di erogazione suddivisi in 3 aree di intervento



573 Beni : **75%**

181 Beni : **24%**

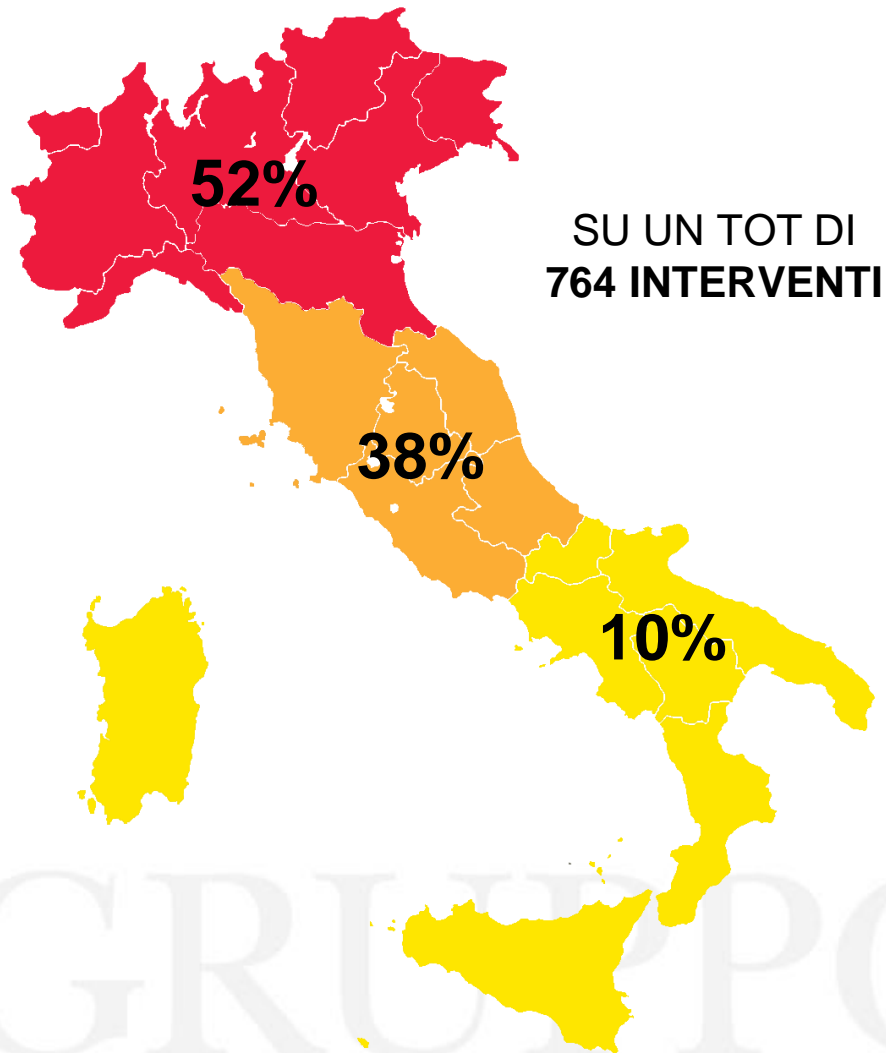
10 Beni : **1%**



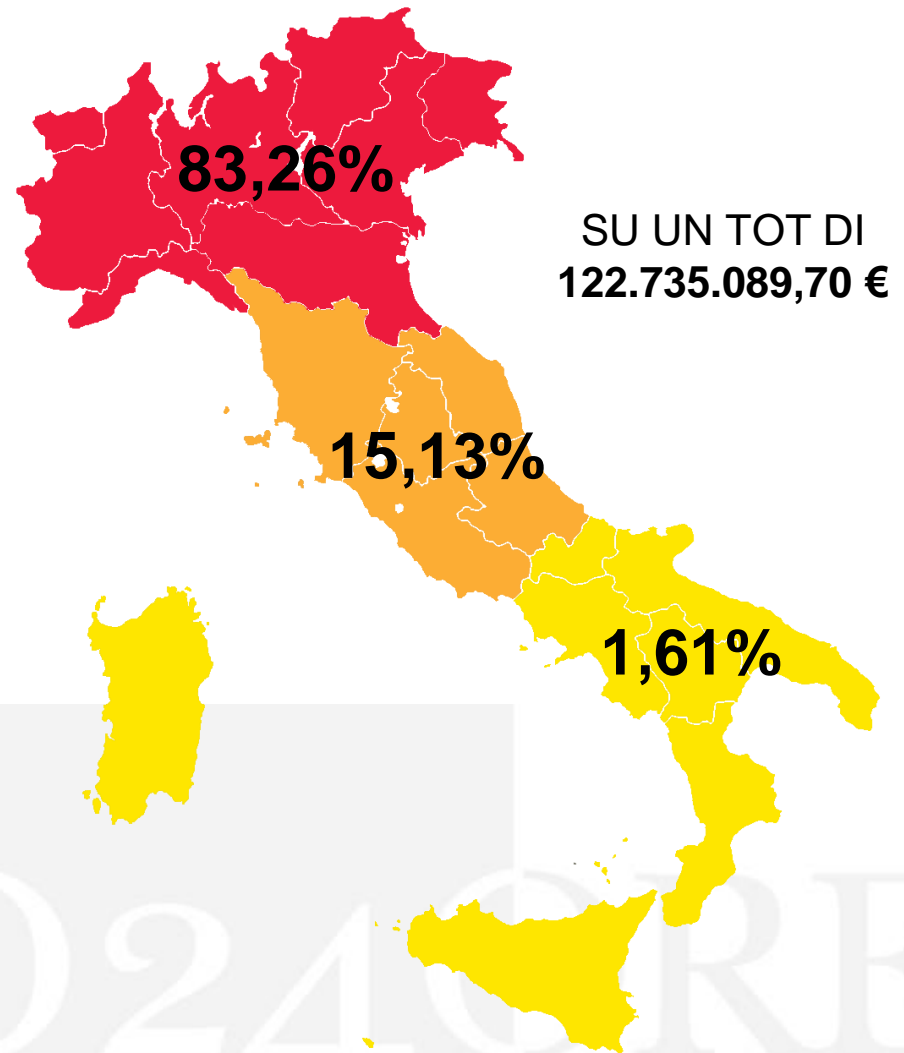
GRUPPO 24 ORE

Interventi proposti e donazioni ricevute

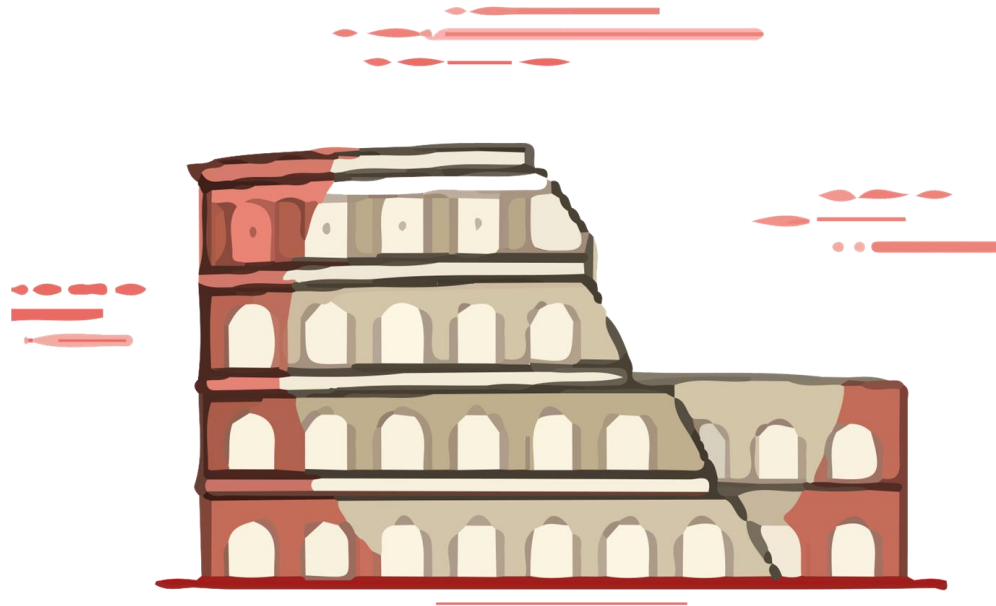
INTERVENTI PROPOSTI



DONAZIONI RICEVUTE



Tipologia A

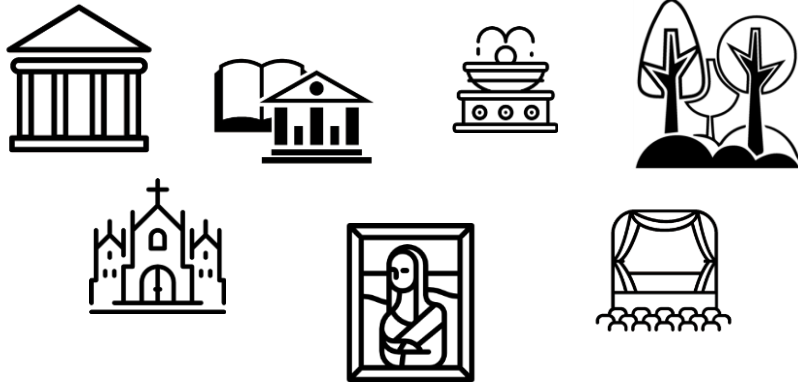


Interventi di **manutenzione**,
protezione e **restauro** di beni
culturali pubblici

GRUPPO 24 ORE

A - Donazioni richieste e risultati ottenuti

I Beni culturali



573 beni hanno richiesto donazioni

230 beni hanno ricevuto donazioni
(**40,14%** di quelli richiesti)

343 beni non hanno ancora ricevuto
alcuna donazione
(**59,86%** di quelli richiesti)

Le Donazioni



Donazioni **richieste**: **348.582.010,29 €**

Donazioni **ricevute**: **61.640.457,92 €**
(**17,68%** del richiesto)

50 raccolte fondi sono **concluse**
(**8,73%** delle raccolte fondi richieste)

180 raccolte fondi sono **in corso**
(**31,41%** delle raccolte fondi richieste)

Donazioni per area geografica

DONAZIONI RICHIESTE

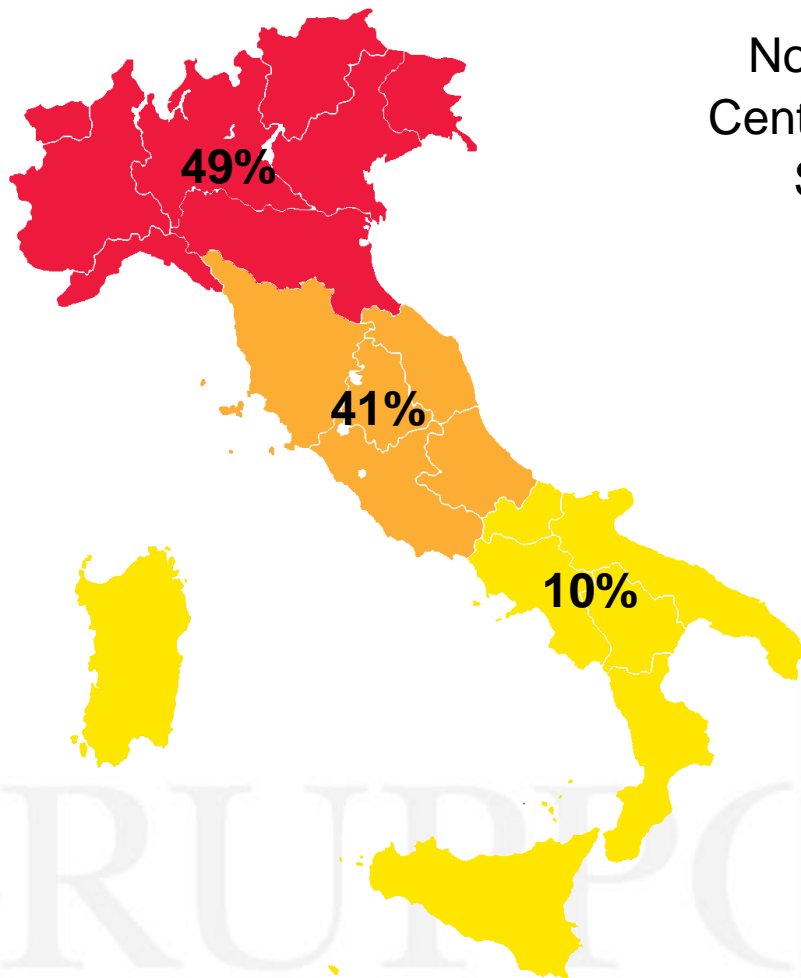
573 donazioni richieste per **348.582.010,29 €**

Proprietà dei beni: 13% Stato 87% Enti Locali

Nord: **280**

Centro: **236**

Sud: **57**



DONAZIONI RICEVUTE

230 donazioni per un tot di **61.640.457,92 €** (17,68%)
sul richiesto



Nord: 117 donazioni per un valore di **50.391.670,37 €** (82% del tot ricevuto)

Centro: 96 donazioni per un valore di **10.730.808,96 €** (17% del tot ricevuto)

Sud: 17 donazioni per un valore di **517.978,59 €** (1% del tot ricevuto)

Donazioni ricevute per tipologia di beni

Musei

32 erogazioni

24.000.000 € (39%)



Beni di culto pubblici

26 erogazioni

1.700.000 € (3%)



Biblioteche e archivi

12 erogazioni

1.100.000 € (2%)



Monumenti

66 erogazioni

19.600.000 € (32%)



Nord 95%

20%

27%

71%

Centro 5%

59%

70%

28%

Sud 0,2%

21%

3%

0,1%

Palazzi e teatri

47 erogazioni

13.300.000 € (22%)



Borghi e parchi

14 erogazioni

1.500.000 € (2%)



Beni mobili

32 erogazioni

397.000 € (0,6%)



Altro

1 erogazione

7.000 € (0,01%)



Nord 91%

46%

45%

100%

Centro 8%

52%

55%

0%

Sud 0,3%

2%

0%

0%

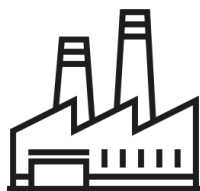
Donazioni da mecenati e trend rilevati

Totale mecenati: 1667

Persone fisiche 1138



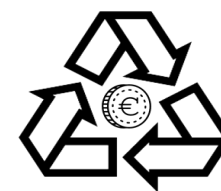
Imprese 431



Fondazioni bancarie 37



Enti non commerciali 61



3.100.000 € donati
(5% del tot)

27.000.000 € donati
(**44%** del tot)

30.576.254 € donati
(**49%** del tot)

1.400.000 € donati
(2% del tot)



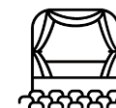
48%



49%



73%



69%



29%



38%



18%



21%



14%



6%



4%



4%

Fondazioni Bancarie

Nord  **26.200.000 €**

Centro  **4.400.000 €**

Sud  **0 €**

Totale 30.576.254,20 €

Compagnia di Sanpaolo → **17.400.000 €**

Fondazione **CRT** → **5.000.000 €**

Fondazione **CR Lucca** → **3.200.000 €**

Fondazione **CARIVERONA** → **2.500.000 €**

Fondazione **CR Firenze** → **1.100.000 €**

Fondazione **CR Parma** → **451.000 €**

Fondazione **CR Bologna** → **200.000 €**

Fondazione **CR Imola** → **197.000 €**

Fondazione **CR Saluzzo** → **173.000 €**

Fond. **Credito Bergamasco** → **153.000 €**

Fondazione **CR Fossano** → **45.000 €**

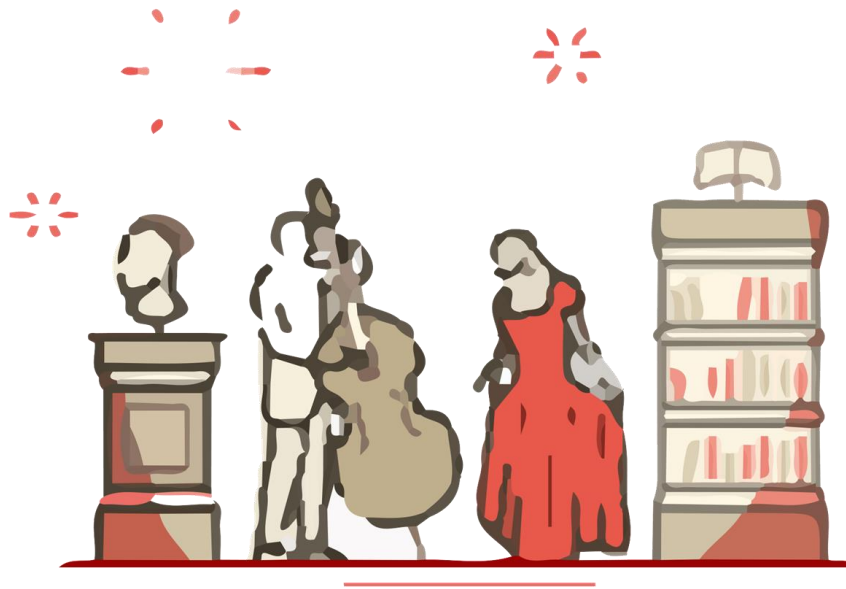
Fondazione **CR Sassuolo** → **45.000 €**

Fond.**CR Provincia di Macerata** → **30.000 €**

Fond. **CR Udine e Pordenone** → **15.000 €**

Fondazione **CR Volterra** → **15.000 €**

Tipologia B



Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione

GRUPPO 24 ORE

B - Donazioni richieste e risultati ottenuti

I Beni



181 beni hanno richiesto donazioni

104 beni hanno ricevuto donazioni
(**57,46%** di quelli richiesti)

77 beni non hanno ancora ricevuto
alcuna donazione
(**42,54%** di quelli richiesti)

Le Donazioni



Donazioni richieste: **1.140.323.653,34 € ***

Donazioni ricevute: **60.955.231,78 €**

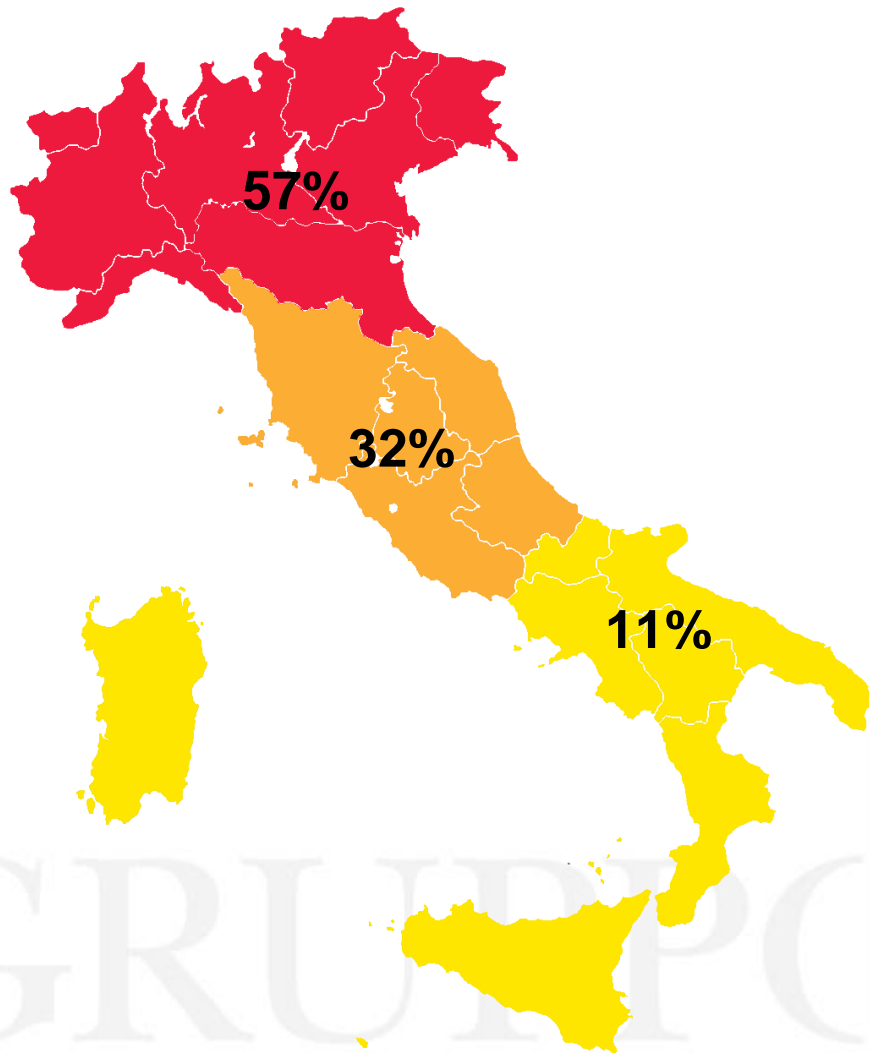
7 raccolte fondi sono **concluse**
(**3,87%** delle raccolte fondi richieste)

97 raccolte fondi sono **in corso**
(**53,59%** delle raccolte fondi richieste)

* Budget complessivo non riferito a un target specifico di Art Bonus

Raccolte fondi per aree geografiche

181 i beni richiedenti donazioni.
324 raccolte fondi totali.



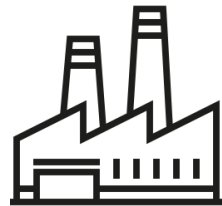
Mecenati e trend rilevanti



3.467.205,40 €
6%



32.77.668,83 €
54%



7.039.353,35 €
12%



17.671.004,20 €
28%



Donazioni ricevute per tipologia di beni

Teatri e Fondazioni

1018 erogazioni
58.478.418,40 €
 (96%)



Biblioteche

124 erogazioni
858.443,42 €
 (1,4%)



Musei

119 erogazioni
1.107.099,30 €
 (1,8%)



Altro

109 erogazioni
511.270,66 €
 (0,8%)





Nord	85%	92%	82%	45%
Centro	12%	7%	18%	55%
Sud	3%	0,6%	0%	0%

GRUPPO 24 ORE







INTERVISTE



INTERVISTE: analisi di alcuni casi

INTERVENTO	COSTO PREVISTO	EROGAZIONI RICEVUTE
ABBAZIA DI SANTA MARIA DI CERRATE – LECCE Ente proprietario: Provincia di Lecce Ente responsabile: FAI – Fondo Ambiente Italiano	2.900.000 €	376.310 €
RISULTATO INTERVISTA:  Campagne mirate a 3 diversi segmenti. Donazioni legate al network FAI. Aumento piccole-medie donazioni.  Beneficio limitato a beni pubblici.		
GIORGIO VASARI, ULTIMA CENA, DIPINTO SU TAVOLA – Firenze Ente proprietario: Museo di Santa Croce Ente responsabile: Opificio delle Pietre Dure	150.000 €	150.000 €
RISULTATO INTERVISTA:  Contatto diretto con Prada, unico mecenate e già sostenitore al di fuori di Art Bonus. Aumento del sostegno anche alle attività dell'opificio.  Beneficio limitato a beni pubblici.		

INTERVISTE: analisi di alcuni casi

INTERVENTO	COSTO PREVISTO	EROGAZIONI RICEVUTE
TEATRO NASELLI – COMISO (RG)  Ente proprietario : Comune di Comiso Ente responsabile: Associazione la Girandola	34.721,90 €	32.900 €
RISULTATO INTERVISTA  Promozione privata verso sostenitori storici. Aumento somme elargite da parte di vecchi sostenitori.  Art Bonus in generale poco stimolante e pressoché sconosciuto in tutta la Sicilia. Beneficio limitato a beni pubblici.		
EX CENTRO CAIMI (TEATRO FRANCO PARENTI) – MILANO  Ente proprietario : Comune di Milano Ente responsabile: Fondazione Pier Lombardo	1) 6.000.000 € 2) 2.000.000 €	1) 5.160.687 € 2) 105.080 €
RISULTATO INTERVISTA:  Promozione mirata tramite newsletters e campagne social. Aumento delle donazioni con Art Bonus.  Art Bonus poco conosciuto.		


INTERVISTE: analisi di alcuni casi


INTERVENTO	COSTO PREVISTO	EROGAZIONI RICEVUTE
COMUNE DI NAPOLI Interventi attivi: 16 Interventi con erogazioni: 7 1. Fontana del Sebeto 2. Guglia dell'Immacolata Concezione 3. Villa Ebe 4. Campanile dell'Annunziata 5. Real Albergo dei Poveri 7. Teatro San Carlo 8. Biblioteca dei Girolamini	Totale costi: 98.269.886 € 1. 90.000 € 2. 1.500.000 € 3. 5.500.000 € 4. 500.000 € 5. 3.500.000 € 7. 83.053.866 € 8. 100.000 €	Totale erogazioni: 5.669.097,22 € 2.867,22 € 50,00 € 20,00 € 10,00 € 5,00 € 635.800 € 30.350 €
RISULTATO INTERVISTA  Scarsa comunicazione. Obiettivo del Comune: migliorare la comunicazione e rapporto con le imprese "one to one".  Tessuto imprenditoriale poco ricettivo rispetto alle problematiche del settore culturale; donazioni dei singoli cittadini di piccola entità.		
COMUNE DI ZOLLINO (LE) Sostegno alla Biblioteca Comunale Maniglio	18.500 €	0 €
RISULTATO INTERVISTA:  Scarso investimento in comunicazione e minima conoscenza di Art Bonus a livello nazionale.  Nessun mecenate.		

INTERVISTE: analisi di alcuni casi

INTERVENTO	COSTO PREVISTO	EROGAZIONI RICEVUTE
<p>COMUNE DI BARI   </p> <p>Interventi attivi: 10 Interventi con erogazioni: 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari 2. Fortino S. Antonio 3. Colonna della Giustizia 4. Chiesa di Santa Maria del Buonconsiglio 5. Casa Piccinni 	<p>Totale costi: 2.240.000 €</p> <p>1.600.000 € 120.000 € 15.000 € 20.000 € 80.000 €</p>	<p>Totale erogazioni: 642.813€</p> <p>491.650 € 120.412,14 € 15.000 € 12.451 € 3.300 €</p>

RISULTATO INTERVISTA

 Grande impegno in comunicazione.

 Scarse erogazioni. Scarsa fiducia nel co-finanziamento pubblico-privato.
 Tessuto imprenditoriale debole.

Conclusioni: ancora scarsa conoscenza di Art Bonus

PUNTI DI FORZA

semplicità e trasparenza

nuova cultura di gestione e partecipazione del patrimonio

primi risultati incoraggianti e trend in crescita

PUNTI DI DEBOLEZZA

limiti sul tetto delle aziende (5x1000)

Beneficio limitato a beni pubblici vs pubblica utilità

solo erogazioni in denaro non in servizi

Grazie per l'attenzione

I contenuti della ricerca sono tutelati da copyright



Il Sole 24 ORE Business
School ed Eventi



24ORE BusinessSchool
@Formazione24ORE



Il Sole 24 ORE Business
School ed Eventi



24ore_business_school